



1|2|3

SOLO | DUET | TRIO
הבמה ליוצרים חדשים

2023/24

1|2|3 הינה תוכנית שנתית התומכת ביצירה חדשה ומיועדת לכוריאוגרפיות ישראליות. בתחילת דרכן. התוכנית תתפרס על פני 12 חודשים ותהיה מורכבת משלושה שלבים: **סולו, דואט, טריו** (1|2|3). עשרה אמניות ייבחרו להתחיל את התוכנית ולאחר כל שלב, מספר הכוריאוגרפיות יצטמצם עד שיוותרו שלושה. כל שלב יסתיים במופע והענקת הזדמנויות מקצועיות לאמניות. המצטיינות. הבחירה תעשה על ידי ועדת שופטים חיצונית.

התוכנית תומכת בהקניית כלים לפיתוח זהות אמנותית בשדה המחול, מעודדת מחקר וחיפוש אחר שפה תנועתית. כמו כן, התוכנית פותחת הזדמנויות ומחזקת קשרים בין אמניות. מדיסציפלינות שונות ומהווה קרש קפיצה לקשרים בינלאומיים.

מרכז סוזן דלל יעניק משאבים מקצועיים ומעשיים. היוצרות ילוו אמנותית על ידי אמנים יות מקומיים ובינלאומיים וישתתפו בכיתות אמן ובפרזנטציות פתוחות לקהל.

התוכנית הוקמה בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות.

שלב	מס' כוריאוגרפיות	אורך היצירה	מועד המופע
1. סולו	10	5 דקות	ינואר-אפריל 2024
2. דואט	6	10 דקות	אפריל-יולי 2024
3. טריו	3	15 דקות	אוגוסט-דצמבר 2024

שלב 1: סולו (ינואר-אפריל 2024)

10 כוריאוגרפיות ייבחרו ליצור סולו (5 דק') במשך כשלושה חודשים.

כל יוצרת יתקבל:

- 45 שעות סטודיו במרכז סוזן דלל, על בסיס מקום פנוי
- ליווי אמנותי
- סדנאות אמן

מופע מסכם שלב סולו: 10 הסולואים יופיעו בבכורה באולם ירושלמי באפריל 2024. ועדה אמנותית חיצונית תבחר 6 יוצרות. להמשיך לשלב הדואט, ומתוכן. תינתנה הזדמנויות מקצועיות ליוצרות המצטיינות ולמבצעות המצטיינות.

שלב 2: דואט (אפריל-יולי 2024)

6 הכוריאוגרפיות הנבחרות יצרו דואט (10 דק') במשך כשלושה חודשים.

כל יוצרת יתקבל:

- עד 70 שעות סטודיו במרכז סוזן דלל, על בסיס מקום פנוי
- ליווי אמנותי
- סדנאות אמן

מופע מסכם שלב דואט: 6 הדואטים יופיעו בבכורה באולם ירושלמי ביולי 2024 במסגרת פסטיבל תל אביב דאנס. 3 יוצרות ייבחרו להמשיך לשלב הטריו, ומתוכן. יינתנו הזדמנויות מקצועיות ליוצרות המצטיינות ולמבצעות המצטיינות.

שלב 3: טריו (אוגוסט-דצמבר 2024)

3 הכוריאוגרפיות הנבחרות יצרו טריו (15 דקות) במשך שלושה חודשים.

כל יוצרת יתקבל:

- 3,500 ש"ח מענק הפקתי
- עד 80 שעות סטודיו במרכז סוזן דלל, על בסיס מקום פנוי
- ליווי אמנותי
- סדנאות אמן

מופע מסכם שלב הטריו: שלושת הטריו יופיעו בבכורה באולם סוזן דלל בחודש דצמבר 2024. הזדמנויות מקצועיות יינתנו ליוצרות המצטיינות ולמבצעות המצטיינות.

פרטים נוספים

- ליווי אמנותי יתקיים עם יעל ונציה - דרמטורגית, ועם נעמי פרלוב - מנהלת אמנותית של מרכז סוזן דלל
- במהלך כל שלב תתקיימה 2 פרזנטציות פתוחות
- הבכורות תכלולנה עיצוב תאורה, ניהול הצגה, ימים טכניים, תיעוד, פרסום ושיווק
- תלבושות, מוזיקה ותפאורה תהיינה באחריות היוצרות.
- האמניות המבצעות המשתתפות יביצרות יקבלו תשלום סימלי עבור השתתפותן. בפרויקט

תנאי סף

- על המועמדות להיות מגיל 20 ואילך
- מרכז חייהן של המועמדות ינו בישראל
- המועמדות יצרו בין 0 ועד 3 הפקות מקצועיות
- מועמדות לא יקבלו בעבר יכולות להגיש מועמדות פעם נוספת

הגשת מועמדות

מילוי טופס מקוון הכולל:

- סרטון של סולו חדש עד 1 דקה
- יש לשלוח לינק פרטי בפורמט YouTube או Vimeo בלבד.
- קורות חיים מקצועיים
- מוסדות לימוד ורקע מקצועי, ניסיון הוראה ויצירה במחול (במידה ורלוונטי), רשימת עבודות והפקות הכוללות תאריכים.
- יש לשלוח פורמט PDF בלבד, ללא תמונות וללא לינקים, עמוד אחד גודל גופן 12.

יש להגיש מועמדות באמצעות הטופס המקוון עד 21.10.23
הזמנה לאודישן תישלח עד 29.10.23

האודישן לתוכנית יתקיים ב- 24.12.2023 מול ועדה אמנותית. על המועמדות ים להציג סולו באורך של עד 2 דקות.