

ינואר 2017

מרכז סוזן דלל

דיווח 2016



קרן משפחת דלל | עיריית תל אביב יפו | משרד התרבות והספורט | מפעלי ירושלמי לחבלים

סוזן דלל זה מחול !

מרכז סוזן דלל למחול ולתיאטרון - נוה צדק, תל אביב

- מיצובו של המחול כאמנות מרכזית בישראל, לצד הכרה ביי נלאומית
 - פועלו של מרכז סוזן דלל הינו ייחודי בנוף התרבות בישראל - ומכאן חשיבותו הרבה
 - מספר כוריאוגרפים, יוצרים ורקדנים הגדל בהתמדה
 - ביסוסו ומיצובו של המרכז באתר התרבות החשוב, המקורי והפעיל ביותר בישראל. אין שני לו בארץ ובעולם - ומכאן ייחודו
 - מרכז סוזן דלל הוא התשתית והבסיס עליו נבנה היוצר היש-ראלי במחול
 - קהל צופים נאמן המתחזק בהתמדה, והכרה ציבורית רחבה בפעילויות
 - מרכז בינלאומי למחול
 - המחול ממרכז סוזן דלל היינו כיום אחד מענפי היצוא החד-שובים בישראל והשגריר מספר אחד של ישראל ברחבי העולם
 - מרכז חינוכי לתרבות ולאמנות
 - משלחות תרבות רבות מרחבי העולם לומדים היום את מבנהו ופועלו של המרכז מתוך מגמה להקים מרכז הדומה לו באר-צותיהם
 - המרכז הוא ביתו של היוצר הישראלי בתחום המחול ושל כל להקות המחול הפעילות כיום
 - המרכז הוא משכנה של להקת המחול בת שבע ואנסמבל בת שבע, להקת המחול ענבל פינטו ואבשלום פולק, ותיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער
 - פריחה אדירה של שכונת נווה צדק. שינוי המבנה הדמוגר-פי של תושבי השכונה. שכונת נווה צדק נחשבת כיום לאחת השכונות היוקרתיות בתל אביב. בתי קפה, מסעדות וחנויות יוקרתיות המושכות אליה בעלי מקצוע ותושבים צעירים ומהווה מוקד משיכה להשקעות נדל"ן, לתיירות פנים וחוץ.
 - מיקומו של המרכז -הצלחה בחשיבה האורבנית, דמוגרפית עירונית
 - המתחם הינו אחד מאתרי התיירות המבוקר ביותר בתל אביב
- בשנת 2017 יחל שיפוץ הבניין המרכזי ובו תוספת של סטודיו זהבה ו'אק דלל, במת קיץ, שיפוץ אולם ירון ירושלמי, שיפוץ סטודיו A ובניית סטודיו נוסף בקומת המשרדים.
- בשנת 2017 יחל שיפוץ הבניין המרכזי ובו תוספת של סטודיו זהבה ו'אק דלל, במת קיץ, שיפוץ אולם ירון ירושלמי, שיפוץ סטודיו A ובניית סטודיו נוסף בקומת המשרדים.**

מרכז סוזן דלל
זוכה פרס ישראל לשנת 2010

מרכז סוזן דלל למחול ותיאטרון, נוה צדק - תל אביב (ע"ר), הוא ביתו ומשכנו של היוצר הישראלי המביא אל הבמה את חווית הקיום החברתי הישראלי. החוויה המתמקדת בזהות הישראלית וחושפת את פניו הרבים. היוצר הישראלי עושה שימוש בכל הצדדים של התרבות המקומית ומשמש כמראה לאישיותיות שלנו.

לצד המופעים הרבים המתקיימים במרכז מדי ערב, מתקיימת פעילות חינוכית ענפה הן באולמות המרכז והן באולפנות הריקוד במרכז במשך שעות היום.

מרכז סוזן דלל משמש כמוקד המידע העיקרי לפעילויות מחול ישראל ברחבי העולם. המרכז גם הפיק מופעים אשר סיירו בר-חבי העולם במהלך שנות קיומו.

במהלך השנה מתקיימים מופעים שוטפים של להקות ואמני המחול היוצרים בארץ לצד פרויקטים ואירועי מחול שכבר הפכו לנכסי צאן הברזל של המחול הישראלי: גוונים במחול, סדנאות הכוריאוגרפיה, תל אביב דאנס, מחלוחט, קסם של אגדה - קסם של מחול, חשיפה בינלאומית, הרמת מסך, והכל לצד אירוח של להקות ומופעים במסגרות בינלאומיות: שבוע ספרד, שבוע מחול סיני, שבוע מחול צרפתי, ועוד.

במהלך שנותיו הפיק המרכז הפקות מחול עצמאיות רבות מאת יוצרים ישראליים ובינלאומיים, ביניהם

מונגר מאת ברק מרשל
רוסטר מאת ברק מרשל
הדיפלומטים מאת רננה רז
וונדרלאנד חלק 1 מאת ברק מרשל
פרוייקט הצעירים - עיון פורגס, שירי קפואנו קוורץ, צביקה אייזיקיאס (מי עוד?)
איש השעה מאת איציק גלילי
עשרות הפקות מחול במסגרת פרויקטים הרמת מסך, גוונים במחול, מחול קצר ועוד.
הפקות המרכז הופיעו ומופיעות מעל הבמות המרכזיות ברחבי העולם מסיאול שבמזרח ועד לסן פרנסיסקו במערב.

בתום 27 שנות קיומו מרכז סוזן דלל והמחול הישראלי יכול להתגאות בהישגים הבאים:

- הכרה בזכות קיומו של המחול הישראלי והיוצר בתחום המ-חול
- המחול ומרכז סוזן דלל מזוהים כ"מותג" של איכות בתרבות ישראל



דבר המנכ"ל

סיכום שנת הפעילות 2016

שנת 2016 הייתה שנה גדושה עם פעילות מחולית, מקורית, ישראלית ובינלאומית.

התחלנו את השנה עם המופע "ברודסקי/ברישניקוב".

שיריו של ברודסקי הוקראו ע"י מיכאל ברישניקוב בשפה הררית, ובתרגום לעברית על תפאורת הבניין.

למותר לציין את ההתרגשות הרבה בקרב קהל דוברי הרוסית ובכלל. קיימנו מופע חזרה (בכניסה חופשית) אשר אליו הזמנו סטודנטים למשחק ולמחול מרחבי הארץ, ובכך הגיע ברישניקוב גם לקהלים צעירים שידם אינה משגת מופעים בעלות כרטיס למופע.

"איש השעה" יצירתו של איציק גלילי בשיתוף פעולה של המרכז והאופרה הישראלית, הזומן ל 5 מופעים בפסטיבל המחול בהולנד ומופע בודד בבית האופרה בזאגרב. מופעי איש השעה הועלו במהלכה של השנה במרכז סוון דלל.

זו השנה השנייה למני המחול המוצלח ללא גבלה, הסוחף עמו קהלים רבים המברכים על קיומו ונהנים ממירב המופעים שבו. להיום רשומים במרכז 643 מנויים פעילים.

במסגרת השנה הסינית, הועלה מופע קונג-פו, ומופע עכשווי של להקת המחול מגואנדונג "סומרו".

"פסטיבל ירון" של תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער חזר למקום מקורו במרכז סוון דלל. נהננו לארץ אותו שוב.

כיבדנו את מסורת ימי הפלמנקו בשנת ה-22 בפרויקט ליד כרה של עדי אגמון ז"ל ביוזמת משפחת אגמון ובהפקת קרן עדי. כבוד לנו לארץ אותם מדי שנה בנתינת הייחודית לטיפוח אומנות הפלמנקו בישראל.

קיימנו בפעם השנייה (והאחרונה, לאור החלטת הוועד המנהל) את פסטיבל השירה בשפת היידיש. לצערנו פסטיבל זה לא הצליח להביא את הקהלים להם צפינו ומכאן המלצתי לבטל קיומו להבא.

הרחבנו והגדלנו השנה את תל אביב דאנס לחודשיים וחצי של מופעים של מחול ישראלי, ולהקות אורחות מחול, בליווי מסגרות מחזקות נוספות כגון: "דנאספניה", של מבחר מחול ספרדי, "80 בריבוע" מופעי סטודיו סביב האמן וערב אחד "רוקדים קצר" יצירות של 6 דקות באורכן.

"בפרויקט "דאנסאספניה" הופיעו 4 להקות של רקדני פלמנקו מהדור הצעיר של אמני הפלמנקו בספרד: שרה קאלרו, חסוס קרמונה, אדוארדו גררו וקארלוס צ'אמורו. את אירועי "דאנסאספניה" פתחה תזמורת סימפונט רעננה בליווי זמרים אורחים, ענת צ'רני וליאור אלימלך. יסמין לוי העלתה ערב בשירת לדינו

בליווי הרכב מוסיקלי. כמו כן העלנו שני ערבים מקוריים, האחד של "נשות הפלמנקו" עם סילביה דוראן, מיכל נתן, קרן פסח ושרון שגיאה בליווי נגנים. והשני ערב של מחול מזרחי "טורקיו וארגמן" בניהולה של אלינה פיצרסקי.

להקתו של פוטיס ניקולאו מקפריסין, ולהקתו של רוברטו זאפאלה מאיטליה, לצד להקת LTDX מבייג'נג, הוסיפו צבע ואיכות לתל אביב דאנס 2016. 54 מופעי מחול הועלו במסגרת תל אביב דאנס 2016.

זו השנה השנייה שהבאנו את המופע "בדרך לבוליווד" מאת היוצר אשלי לובן, בבצוע להקת נבדהרה ממומבאי, בהפקה משותפת עם מרכז סוון דלל. ושוב קהלים מרחבי הארץ שטרם חוו מופע בימתו, הגיעו ומילאו את אולמות המרכז במופעים.

80 "בריבוע" מסגרת מחודשת בסטודיו A בה יושב הקהל סביב האמנים ויוצר אינטימיות ייחודית בין היוצר לקהל.

זימנו ערב מיוחד של "רוקדים קצר" יצירות של עד 6 דקות עם 8 יוצרים צעירים.

פרויקט "הרמת מסך" בתמיכת המחלקה למחול במינהל התרבות העלה לכמה יצירות חדשות.

פרויקט הדגל "חשיפה בינלאומית" 11-7 דצמ. השנה הגיעו למעלה מ 160 אורחים מרחבי העולם לחמישה ימים גדושי מחול ישראלי חדש עם 36 מופעים. פרויקט מעניין, גדוש ומיוחד המביא את בשורת המחול הישראלי לעולם כולו.

בסוף חודש יוני קיימנו את אירועי לילה לבן בהרקדה המונית, בליווי להקת רקדני ההורה של אוניברסיטת תל אביב בניהולו של שלמה ממון. לאירוע הגיעו המוני אנשים מכל רחבי הארץ.

ב 19 בדצמבר זכינו להשיק את ספרה של דר' רות אשל – "מחול פורס כנפיים". ספר אשר סוקר את כל העולם המחול. בו לקחו חלק להקת מחול בת-שבע, הבלט הישראלי, להקת המר חול הקיבוצית, להקת בתא ולהקת ענבל פינטו ואבשלום פולק.

לצד מופעי הלהקות מישראל ממשיכים שעורי "נאגא", שעורי יוסי יונגמן ושעורי המחול המזרחי להתקיים בסטודיו A, לצד כנסים ומופעי תיאטרון רבים ואחרים באולם ירון ירושלמי, הרצאות, חזרות מחול ותיאטרון, ישיבות, כנסים, מופעי מוסיקה צדנאות, סיורים, צילומים, קבלות פנים ומופעי תיאטרון.

ובימים הממש אחרונים של שנת 2016 אנו אורזים ועוברים לתקופת ישיבה קצרה לפואייה אולם סוון דלל בזמן השיפוץ הגדול של מתחם ירושלמי ובניית סטודיו זהבה וז'אק דלל. אנו נרגשים, דואגים, אבל הלב שמח ומלא על האפשרות המדהימה לבנות ולהתרחב ולאפשר עוד ועוד נפלאות למחול הישראלי הנוסק אל על מדי תקופה, ורבות אצלנו במרכז.

יאיר ורדי, מנכ"ל



2016 17-23 ינואר

ברודסקי/ברישיניקוב

8 מופעים

מיכאיל ברישיניקוב ביצירה המבוססת על השירים של יוסף ברר דסקי. הבכורה העולמית התקיימה באוקטובר 2015 בתיאטרון החדש של ריגה, לטביה

"ברודסקי/ ברישיניקוב" הוא מופע סולו שנוצר עבור מר ברי שניקוב בשיתוף פעולה עם מר הרמניס, שמכהן כמנהל האמנותי של התיאטרון החדש של ריגה מאז שנת 1997. הרעיון ל"ברודסקי/ ברישיניקוב" הועלה על ידי מר הרמניס, הרואה בברודסקי את אחד ממקורות ההשפעה האמנותיים המשמעותיים בחייו. המופע שואב השראה משיריו של המשורר הרוסי הגדול, שהיגר לארצות הברית בשנת 1972, זכה בפרס נובל לספרות לשנת 1987, והוכתר כ'משורר הקונגרס' של ארה"ב בשנת 1991.

ברודסקי וברישיניקוב נפגשו בניו יורק בשנת 1974 והיו ידידים במשך יותר משני עשורים, עד למותו של ברודסקי בשנת 1996. כעת הם ישובו להיפגש על הבמה בהרפתקה תיאטרלית ייחודית. ברישיניקוב ידקלם את השירים של ברודסקי ויפרש אותם, כשהוא לוקח את הקהל למסע במרחב דמיוני המייצר חוויה רגשית ועמוקה מתוך הקרביים, של עולם המילים הלירי והמורכב של המשורה. ההצגה "ברודסקי/ ברישיניקוב" תשוחק בשפת אמו של ברודסקי, ובאמצעות המילה והתנועה תנסה לשחזר את העולם הרוחני המגוון של המשורה, העשיר בתובנות וברגשות כנים.



Photographer Janis Deinatsbw

פברואר-מרץ 2016

אביב מחול סיני החגיגה - שנת הקוף

בשיתוף עם שגרירות סין בישראל ומשרד התרבות הסיני.

לוחמי השאולין

בביצוע 21 לוחמים ממנזר השאולין בסין

15-20 בפברואר

7 מופעים

21 לוחמי שאולין עם יצירה אנרגטית עכשווית בליווי מוסיקלי ותמונות מחיי הלוחמים המשלבת את אמנות הקונג-פו במורפעה מרהיב, דינמי וצבעוני, בביצוע וירטואוזי של קבוצת לוחמי השאולין ממחוז הנאן בסין.

שאולין צ'ואן הינה שיטת לחימה עתיקה בת כאלף וחמש מאות שנים, שפותחה על ידי הנזירים של מקדש השאולין בהרי סונג בחבל ארץ הונאן שבסין.

קבוצת לוחמי השאולין, הכפופה למשלחת אמנויות הלחימה של שאולין מתמחה בהצגה ובקידום השיטה התרבותית והמסורתית שהתפתחה במרוצת ההיסטוריה בסביבה הבודהיסטית הייחודית שבמקדש השאו-לין. השיטה, המבוססת על האמון נה בכוחו העל טיבעי של הצ'אן בודהיזם, משקפת את חוכמת הצ'אן באמצעות אמנות הלחימה, אותן מתרגלים הנזירים במקדש.

להקת המחול המודרנית "גוונדונג"

.SUMERU

28 בפברואר - 1 מרץ

3 מופעים

15 רקדנים מביאים לבמה צורה טהורה של תנועה, זרימה ואחדות. אך דבר כזה זעיר יכול לייצר אינסוף אפשרויות. אך זרע אחד, יכול ליצור מטעם שלם ואפילו הר של עצי הדרל, הר ה-SUMERU.

בדיוק כמו האלמנטים הרבים המרכיבים את כדור הארץ. כוח המשיכה, האנרגיה והטמפרטורה משמשים מדריך לגוף לחפש ולמצוא. מופע מלא תנועה רגש ועומק אשר יתנו לצופה את ההזדמנות למצוא או לחפש את זרע החרדל שבתוכו.

בואו לחוות את הכח האינסופי של "זרעי החרדל". להקת המחול המודרנית גוונדונג, סין.



הפקת המרכז איש השעה 2016

1 מופע - זאגרב קרואטיה
11 מופעים - מרכז סוזן דלל תל-אביב

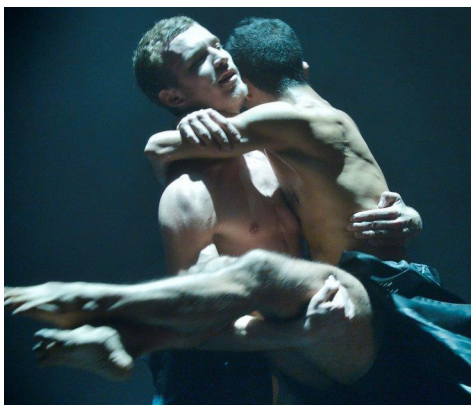


ביצירה זו בוחן גלילי את החיפוש של כולנו כחברה כוחנית וכבני אדם אחר התהילה של הרגע, אחר פיסת זיכרון שתיצור זהות אישית במסע האינסופי שלנו מזעקה לשלווה. ביצירתו, מציב גלילי בפני הקהל מראה ויוצר חוויה מטלטלת. במהלך העבודה עוברים הרקדנים מהוויה המונית ומנוכרת למצב ענוג, חשוף ואינטימי. באמצעות התנועה והקול הרקדנים וסולניות האופרה המשתלבות ביצירה, מדגישים את הניגוד בין גסות לרוך. קולם של הרקדנים ונשימותיהם מהווים חלק בלתי נפרד מפס הקול המלווה את היצירה. איש השעה, הלא הוא הצופה, והוא מטל-טל כמו הרקדנים על הבמה בין מצבי קיצון כוחניים וקבוצתיים לבין קטעי דואטים אינטימיים ועדינים.



כוריאוגרפיה: איציק גלילי
מעצב תאורה: ירון אבולעפיה
מעצב תלבושות: סרגיי ברזין
הפקה וייעוץ מוסיקלי: איתן שמייסר
סולניות אופרה: רינת גולדמן, סופרן
טל ברגמן, מצו סופרן
מנהלת חזרות והצגה: ענבר טנור
משך היצירה: כשעה ללא הפסקה

"איש השעה" הועלה לראשונה במסגרת פסטיבל "קונטקסט" דיאנה וישניבה במוסקבה, תיאטרון גוגול ב-27-28, בנובמבר 2015.
ובחשיפה בינלאומית 2015 ומחול במשכן ב-2 3, לדצמבר 2015 במשכן לאמנויות הבמה בתל אביב



1-30 יולי 2016 מחולוהט

אירוע המחול הישראלי הגדול של הקיץ
5 שבועות של מחול ללא הפסקה
כל המחול, כל היוצרים, כל הלהקות

44 מופעים

"מחולוהט" מציג פעם בשנה תמונת מצב של המחול הישראלי על כל יוצריו ומבצעיו.

מאז עלה בפעם הראשונה לפני 20 שנה, מוכיח פרויקט זה כי הקהל הישראלי נענה להזמנת יוצרי המחול ומגיב בסקרנות והערכה למתרחש בתחום זה. מספרן הרב של העבודות המועלות מצביע גם על החשיבות שמייחסים היוצרים לבמה זו. העבודות שתוצגנה מייצגות את כל גווני העשייה הישראלית בתחום: מחול עכשווי, מחול מורח, מחול ספרדי, מחול חדשני, להקות גדולות וותיקות ויוצרים צעירים ועצמאיים.

והשנה, בנוסף לנכסי צאן הברזל של היצירה והיוצרים בארץ, התברכנו במספר מופעי בכורה ביניהם בלט נס-ציונה, שזה לו מופע ראשון במרכז, להקתם של ניר בן גל וליאת דרור ממצפה רמון בבכורה טרם מעברם לשדרות ולמכללת ספיר, להקת בני גורה, להקת קולבן דאנס המציינת עשור במספר ערבים שונים ולהקת קמע בשלל מופעים שונים ממיטב רפרטואר הלהקה. כל זאת לצד להקת בת שבע, להקת המחול הקיבוצית, להקת עינבל פינטו ואבשלום פולק ולהקת ורטיגו, כולן שבות לקיץ עם מיטב הרפרטואר שלהן השנה.

חגיגת מחול ישראלית טהורה במרכז סוזן דלל - מרכז המחול בישראל.



7-9 אפריל 2016 פסטיבל ימי פלמנקו - שנה 22 7-9 באפריל

6 מופעים

"קרן עדי" - "אם תרצו להנציח אותי תעניקו לרקדנית פלמנקו ישראלית צעירה וכישרונית מלגה ללמוד פלמנקו בספרד" אמרה, כשהבינה שמחלת הסרטן מכריעה אותה וחלומה לה שתלם בספרד לא יתגשם... זהו כתב ההאמנה להקמת הקרן. בשנת העשרים הפיקה קרן עדי מופע מיוחד עם זוכים מכל התחרויות- פנטיה ספרדית בניהול שרון שגיא וכרמל נתן שלי. הפסטיבל הפך למפגש לכל הרקדניות והתלמידות, מפגש שמצפים לו, לומדים בסדנאות וגם במופעים של מיטב אמני הפלמנקו מספרד, ושל הפלמנקו הישראלי. השנה כל המופעים הם בכורות ישראליות הופעות ייחודיות לפסטיבל וגם בכורה עולמית ספרדית.

"ריקוד צועני" BAYLES DE JITANOS - להקת אנטוניו מולינה "השור" מסע חושני עצמתי אל שורשי הפלמנקו 'אש המיתרים' להקת סינקו 5!
בוקר פלמנקו ישראלי - הרמת מסך רבת משתתפים עם להקות צעירות מכל הארץ
"הריקוד של דאלי" פסקול חייו של דאלי במחול וציור מופע לכל המשפחה
ערב גאלה:מוקדש לזכרו של יצחק נבון

23-25 אפריל 2016 פסטיבל היידיש והניגון היהודי 2 ניהול אמנותי אלי גרינפלד

12 מופעים

הפסטיבל השני של מוסיקה יהודית בשפת היידיש במשך שלושה ימים בחוה"מ פסח. אמנים אורחים מארה"ב, גרמניה, צרפת וישראל הופעות בכורה, מופעים חדשים בישראל, מחוות לגדולי אמני היידיש, סיורים ביידיש בנווה צדק, הרקדה ברחבה, שירה בציבור ומתחם "מקשקשים ביידיש" - סלון בטעם של פעם.

תל אביב דאנס דאנס אספניה

53 מופעים

ההשנה חלון רחב לתרבות הפלמנקו מספרד וישראל במסגרת מיוחדת "דאנסאספניה" עם תזמורת סימפונט רעננה ביצוע קטעי לדינו עם אמנים אורחים, יסמין לוי בערב של שירת לדינו, ארבעה רקדני פלמנקו ולהקותיהם, ממבחר רקדני המחול הספרדי כיום שהם הדור החדש של יוצרים בתחום הפלמנקו ובליווי הרכבי מוסיקה מקוריים, וערב מיוחד עם רקדניות הפלמנקו המובילות בישראל כיום, הגב סילביה דוראן לצד תלמידותיה מיכל נתן, שרון שגיא וקרן פסח, בערב בו תעלה כל רקדנית קטע מחול מקורי, בעקבות בחירתה את רקדנית הפלמנקו שלה, מגדולות רקדניות הפלמנקו בספרד לאורכן של השנים, ובסיומו חגיגה כוריאוגרפית משולבת של ארבעת היוצרות /רקדניות. מופעי האמנים מספרד וישראל מציינים 30 שנה ליחסים הדיפלומטיים בין שתי המדינות.

במסגרת תל אביב דאנס נעלה גם בכורות של יוצרים ישראליים ליאת דרור וניר בן גל ביצירתם "ראנה פלאזה" עם להקת אדמה ובכורה ללהקה ישראלית צעירה מבאר שבע "להקת סול" עם כוריאוגרפיות משל איל דדון וגם בכורת ערב מיצירותיו של לירון עזרי. ניב שינפלד ואורן יעלו מרתון עם שלוש מייצירותיהם ובוגרי "גוונים במחול" 2015 בערב חדש, והכל לצד להקת המחול ואנסמבל בת שבע, להקת עינבל פינטו ואבשלום פולק להקת קמע ומופעי איש השעה מאת איציק גלילי לאחר מופעים בהולנד ובזאגרב.

הבמה הבינלאומיות של מרכז סוזן דלל שהחלה עם "דאנס סאירופה" בשנת 1999 צמחה ל"תל אביב דאנס" בשנת 2003 ומאז באדיקות ממשכה מדי שנה במרכז סוזן דלל ומעלה סדרת מופעים מרחבי העולם בשילוב להקות מחול ואמנים עצימאיים מישראל. השנה איחדנו בין תל אביב דאנס לדאנסאספניה לקיומו של פרויקט בינלאומי אחד המלא באיכות מחולית קלאסית, עממית, אתנית ועכשווית.

והשנה, מבחר להקות מחול מאגן היס התיכון: קפריסין, טורקיה, איטליה, ישראל, ספרד ולהקה אורחת מסין.

במגוון הלהקות המשתתפות בתל-אביב דאנס 2016 ניתן למצוא עבודות פיסיות, המשדרות אנרגיה ועוצמה מחד, ועבודות ליריות, חושניות, פואטיות, ופיוטיות מאידך. על הציר שבין הבלט הקלאסי לחדשני ולעכשווי מציגות הלהקות השונות עבר-זאת איכותיות ומרתקות המציעות דילוג רחב עם סצנת המחול הישראלי הסוערת והדינמית.

הקהל הישראלי קנה לו שם של חובב תרבות בכלל ומחול בפרט. הסקרנות והתמיכה במחול הבינלאומי המגיע אלינו מכס, הקהל, מחזקת את פועלנו. במקביל, המחול הישראלי ויוצריו נהנים מהכרה בינלאומית סוחפת ומייצגים את ישראל בפסטיבלי מחול חשובים ברחבי העולם.

"הדרך לבוליווד" בכורה עולמית

8 מופעים

היישר ממומבאי, עיר תעשיית הסרטים הגדולה בעולם, "הדרך לבוליווד" מגיע לישראל. להקת המחול "נאבהרה" מגיעה למורפע צבעוני מוזיקלי עם 22 רקדנים על הבמה, 80 תלבושות, ווידאו ארט ושירים ידועים ופופולאריים- על במה אחת למספר מופעים ספורים מאת היוצר אשלי לובו, אחד מחשובי היוצרים בהודו.

המופע סוחף את הקהל לסיור תרבותי אותנטי בנבכי הודו, בה ויה בלתי נשכחת. "הדרך לבוליווד", מצדיע לתרבות הענקית של תת היבשת ההודית, בליווי שירים הודיים ידועים ופופולאריים. מופע צבעוני מוזיקלי שמרכזו סיפור אהבה, משפחה, כאב ועם סוף מסתורי ומפתיע.

הסיפור בוחן כמה רחוק אדם מוכן ללכת כדי להביא חלום לחיים? האם היה מסכן הכל ומקריב אהבת אמת? בוליווד הינה תעשיית הסרטים המצליחה ביותר בקולנוע ההודי, ולה הצלחה סוחפת ומעריצים בעולם כולו. בשנים האחרונות צמחה הפופולריות של בוליווד בעולם וסרטים רבים, מצליחים לפרוץ את גבולות הודו ולהגיע להצלחה עולמית.

הרמת מסך

9 מופעים

הרמת מסך פסטיבל הנותן לכוריאוגרפים עצמאיים הזדמנות להציג הופעות המיוצרות באופן מלא בתמיכה בכל ההיבטים של תהליך הייצור, כולל עיצוב תאורה ותלבושות, תמיכה טכנית, יחסי ציבור, קמפיינים פרסומיים, והכנסות ממכירת כרטיסים.

בכל שנה, אמני מחול מתמנים לזהות כשרונות חדשים להשתתף הרמת מסך. חונכים אלה מנחים אותם דרך תהליך היצירה, שמגיעה לשיאה בשלושה שבועות של הופעות ברחבי הארץ, במרכז סוזן דלל, ובאולמות נוספים בארץ.

הרמת מסך נתמך על ידי המחלקה למחול במשרד החינוך, התרבות והספורט ומופק על ידי פסטיבל ישראל.



11-7 דצמבר 2016

חשיפה בינלאומית

חשיפה בינלאומית בשנה ה-22

33 מופעים

אירוע המחול הבינלאומי, הגדול מסוגו, החושף יוצרים ואמנים ורקדנים ישראלים לאנשי מחול בכירים מהעולם, עם למעלה מ- 100 אורחים מ- 35 מדינות.

חשיפה בינלאומית 2016 תקיים זו השנה העשרים ושתיים בהפקת מרכז סוון דלל בשיתוף ותמיכת משרד החוץ - קשת"ם, משרד התרבות והספורט - המחלקה למחול.

מרכז סוון דלל מקיים בין כתליו מסגרות מחול ותרבות רבות ומגוונות אשר הנם חלק בלתי נפרד בעיצוב האמנות והיצירה המקורית בישראל.

חשיפה בינלאומית התקיימה לראשונה בשנת 1995 ביזמת יאיר ורדי - מנכ"ל מרכז סוון דלל ומאז מהווה מסגרת זו כחלק בלתי נפרד מהפעילות השנתית, הענפה והמגוונות המתקיימת במרכז וכחלק מהפעילות הבינלאומית המחודקת ומרחיבה את קשרים הבינלאומיים עם קהיליית המחול הבינלאומית.

המטרה לקיים חגיגת מחול שנתית זו הינה לפתח, לחזק ולקיים קשרים אמנותיים ומקצועיים בזירה הבינלאומית ובמקביל לעודד, לקדם ולהפיץ את היצירה הישראלית ולהציבה על המפה הבינלאומית.

שיתוף הפעולה המתמשך בין מרכז סוון דלל, קשת"ם וניצגיות ישראל ברחבי תבל הינם נדבך חשוב בקיום חשיפה בינלאומית. ההיענות והעבודה הנמרצת של נספחי התרבות של ישראל בנציגויות השונות ברחבי העולם מביאות לישראל את המיטב של הנהלת המחול העולמית ועל כך תודתנו.

כמידי שנה גם השנה הוצפנו בעשרות פניות נלהבות, ביניהם שמות ופנים חדשות יחד עם אורחים נאמנים וסקרנים השבים מידי שנה לעקוב אחרי התפתחותם של יוצרים צעירים ולקחת חלק באירועי חשיפה בינלאומית.

למעלה מ- 100 אורחים מ- 35 מדינות כבר אישרו את הגעתם. ביניהם מנהלי פסטיבלים, עיתונאים, מנהלי תיאטרות, מנהלי מרכזי מחול ונציגים של מוסדות תרבות בינלאומיים מגיעים להכיר וללמוד מקרוב את סצנת המחול הישראלית.

34 מופעים במהלך חמישה ימי חשיפה, עם למעלה מ-150 אמנים/יוצרים/רקדנים - תכנית עמוסה, מגוונת בכל אולמות המרכז בחללי החזרות בו, במחסן בנמל יפו, בתיאטרון תמונע, ובמרכז האתני ענבל.

אירועי החשיפה יפתחו במופע להקתם של ענבל פינטו ואבשלום לוס פולק ביצירתם האחרונה "סלאג" וימשכו עם להקת המחול בת שבע ביצירותיהם של רועי אסף ואוהד נהרין, שרון אייל וגיא בכר ביצירתם האחרונה, להקת המחול הקיבוצית, יסמין גודר, ניב שינפלד ואורן לאור, יוסי ברג ועודד גרף, קבוצת ורטיגו, יצירות מפריקת הרמת מסך, אייל דוון, מרסין הרינג רוניט, זיו, עדילי ליברמן, ג'יל ואמנון, קמע, להקת ענבל, ארקדי זידס, רותם תש"ח, המופע טורקזי וארגמן, קולבנדאנס, אלה רוטשילד, קבוצת נעה אשכול, טליה בק, הבלט הישראלי, אורלי פורטל ולהקה, מרסקו, שרו וזאנה, איריס ארו וענת רגורוריו.

חגיגת מחול ישראלי במיטבה בחמישה ימים משכרים של מחול.

הפקות מקור:

נשות הפלמנקו הישראלי

עם סלביה דוראן, מיכל נתן, שרון שגיא וקרן פסח - ערב מחווה לרקדניות פלמנקו נפלאות מכל התקופות מופע גאלה

1 מופע

ערב מוסיקלי, סוחף, ועוצמתי. ערב בלעדי עם רקדניות הפלמנקו המובילות בישראל כיום. מלכת הפלמנקו הספרדי בישראל הגב סלביה דוראן ועם הרקדניות היוצרות מיכל נתן, שרון שגיא וקרן פסח.

"בערב זה אנו מביאות את עצמנו כיוצרות ורקדניות אך נוגעות באותה דמות בה בחרנו. זהו ערב מחווה לרקדניות פלמנקו ענקיות מכל התקופות אשר מהוות השראה לאין סוף אמנים ורקדנים" לכל אחת מאתנו במהלך הקריירה, ישנן רקדניות ויוצרות פלמנקו מיתולוגיות אשר היוו ועדיין מהוות השראה רבה, הן כרקדניות והן ככוריאוגרפיות. במופע זה מופע מלהיב המציג פלמנקו חושני, דרמטי, קצבי וסוחף. מופע עוצמתי מלא קצב, אותו מספקות מחיאות הכפיים ורקיעות הרגליים, לצד רגעים אינטימיים אשר מציגים את אומנות הפלמנקו במיטבה.

במופע, אנטמבל מוסיקאלי מהטובים שיש המהווה חלק בלתי נפרד מהיצירה ומהליבה של הפלמנקו. זהו ערב ייחודי שנוצר במיוחד בהפקה של מרכז סוון דלל. ערב שכולו חגיגה לציון 30 שנה ליחסים הפלומטיים בין ישראל וספרד.

מוסיקאים: יעל הורביץ, יהודה שוויקי, עיליי בורלא, חגי לשם והגיטריסט הספרדי "Jose Carrillo" El Fyty

הפקות מקור:

טורקזי וארגמן 2016

אלינא פיצ'רסקי

ערב מחול מזרחי

1 מופע

ערב מחול מזרחי עם שלל הגוונים והניחוחות שבו: פולקלור ומסורת לצד מודרני, אישי והשילוב שביניהם.

טובי היוצרים, על במה אחת למופע אחד!

לאחר המופע תקיימם מחוף לאולם, חפלה בניצוחו של אמן הד-רבוקה: סאלח היבי, כולם מוזמנים לרקוד ולהשתתף בחגיגה!

ניהול אמנותי - אלינא פיצ'רסקי

משתתפים:

מרים פרץ וגאוה דאנס קולקטיב

סהרה פיקסי

טריו "אגס"

יוליה גורבובוב

לירון בן יעקב

נטלי דביר

ק.ט.מ.גן קבוצת מחול בירושלים

"המחזות של אלינא": הילה ריחני, מיכל גליקברג,

יוליה גורבובוב

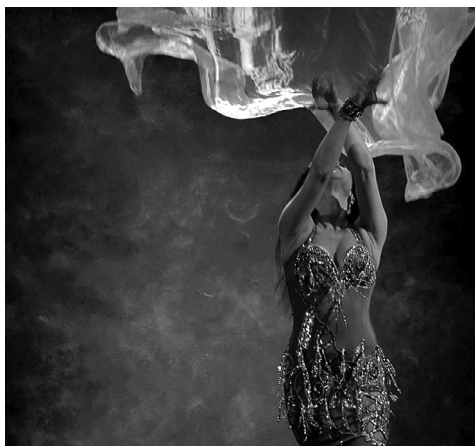
סאלח היבי

תאורה: יהודה זריהן

תפאורה: שרון איגל

ניהול הצגה: לילי דורו

צילום: אילת נויפלד



פסטיבל ירון

פסטיבל ירון ע"ש הצנחן ירון ירושלמי

28 מופעים

ירון ירושלמי נולד בשנת 1950 בתל-אביב להוריו דוד ואיל-נה ירושלמי. הוא למד בבית הספר היסודי הכרמל ולאחר מכן בגימנסיה הרצליה. בתום הלימודים התנדב לשרת בגדוד 890 ביחידת הצנחנים. בתקופת מלחמת ההתשה נפל ירון על גדת תעלת סואץ והוא בן 19 שנים בלבד.

המשפחות דוד ומיקי ירושלמי תורמות רבות לקידום העשייה האמנותית בארץ, שתי המשפחות שותפות לפעילות וליצירה בתחומי המחול, התיאטרון והמוסיקה וביחמתן עולה מיד שנה פסטיבל

יולי עד ספטמבר 2016 80 בריבוע

12 מופעים

80 מושבים בריבוע – אינטימיות סביב היוצר והיצירה. מופעים ומפגשי מחול סביב האמן, בריבוע

מרכז סוון דלל מגיש מופעים עם יוצרים ממירב תחומי האמנות מחול/ריקוד/מוסיקה/ספרות/שירה/משחק/מייצג במסגרת חדשה ואינטימית, של מופעים קאמריים בהם ישוב הקהל סביב או בחצי גורן או מדורג לאמן ובכך נוצרת אינטימיות חדשה ואחרת של המפגש והמופע. כל המפגשים מתקיימים בסטודיו A עם תאורה מינימלית מארבעת פינות הסטודיו ומערך קול איכותי ותומך. אורכם של המופעים לא עלה על שעה אחת ללא הפסקה.

מנוי מחול 4 סוגי מנויים

643 מצטרפים חדשים בשנת 2016
בסך 305,281 ש"ח

מנוי מחול ישראלי במרכז סוון דלל הבית של המחול בישראל, נווה צדק ת"א
מרכז סוון דלל מביא אל הבמה את חוויית המחול התרבותי והחד ברחבי ישראל. מדי שנה מתקיימים בו למעלה מ-500 מופעים מהארץ ומחו"ל הזוכים להדים רבים ולהערכה מצד האורחים והמבקרים.

מרכז סוון דלל ממוקם, בקרבת הים והטיילת, בלב השכונה הרא-שונה של העיר תל אביב, נווה צדק "פריז הקטנה", אשר הפכה בשנים האחרונות ליעד תיירותי חובה. הרחובות הצרים הצבעוניים הם אלו ההופכים את השכונה למיוחדת ואגדית אשר שלל חנויות מעצבים, בתי קפה, מלונות בוטיק, מסעדות, בתי ספא, גלריות ומתחם התחנה עוטפים אותה. לבוא לסוון דלל זה חוויה וביולי מושלם לך לכם ולמשפחה. בואו להיות חלק המשפיע והמעצים את המחול הישראלי בישראל.

ארכיב המרכז

ארכיב מכוון של מרכז סוון דלל, הכולל כל מופעי ופעילות המ-רכז ב 27 שנותיו, הועלו לאתר מיוחד היושב באתר מרכז סוון דלל www.sdc.org.il

הארכיב, המתעדכן מדי חודש, נפתח עם פתיחת הערוכת המ-חול במוזיאון ישראל וכולל פרטים וקישורים על כל המופעים.

כל הפרסומים של מרכז סוון דלל מאז הקמתו מופקדים למש-מרת עולם בספריה הלאומית בירושלים, ובספריה הישראלית למחול - בית אריאלה, תל אביב.

מרכז סוון דלל מקיים שיתוף פעולה עם מכוון התרבות של גוגל. שישה תערוכות מכוונות, הכוללות יותר מ-300 פריטים, הועלו באתר מכוון התרבות של גוגל:

התערוכות: ארכיב מודפס, גוונים במחול, מונגר מאת ברק מרשל, רוטטר מאת ברק מרשל, הדיפלומטים מאת רננה רז, וונדערלאנד מאת ברק מרשל.

שובר מתנה

432 שוברים בשנת 2016
בסך 91,138 ש"ח

מרכז סוון דלל מציע לכם אפשרות לעצב ולשלוח במייל או בסמס Gift Card אישי למי שאתם אוהבים. אם אתם יודעים שהם אוהבים מחול ונהנים לבוא לבלות במרכז סוון דלל הממוקם, בקרבת הים והטיילת, בלב השכונה הראשונה של העיר תל אביב, נווה צדק "פריז הקטנה", אשר הפכה בשנים האחרונות ליעד תיירותי חובה. הרחובות הצרים הצבעוניים הם אלו ההופכים את השכונה למיוחדת ואגדית אשר שלל חנויות מעצבים, בתי קפה, מלונות בוטיק, מסעדות, בתי ספא, גלריות ומתחם התחנה עוטפים אותה.

מרכז סוון דלל מביא אל הבמה את חוויית המחול התרבותי והחד ברחבי ישראל. מדי שנה מתקיימים בו למעלה מ-500 מופעים מהארץ ומחו"ל הזוכים להדים רבים ולהערכה מצד האורחים והמבקרים.

לבוא לסוון דלל זה חוויה וביולי מושלם לך לכם ולמשפחה. המתנה המושלמת - Gift Card למרכז סוון דלל! כאן תוכלו לבחור כל סכום או חבילה שתרצו, לעצב Gift Card אישי ומפנק, ולשלוח אותו למייל או ל-SMS של יקיריכם, מידית או בשליחה מתחומנת.

תחרות מיה ארבטובה לבלט קלאסי

1 מופע

אוגוסט 2016 רוקדים קצר 26 באוגוסט - מופע של עבודות קצרות יוזמה חדשה של מרכז סוון דלל

1 מופע

ערב מחול המורכב מ 8 יצירות מחול קצרות של 6 דקות היצירה של מספר יוצרים צעירים. במה ניסיונית וחדשה המאפשרת ת-נסות לא מחייבת במסגרת, נתמכת ומרופדת של תאורה, סאונד וניהול הצגה כאשר ההכנסות מתחלקות בין האמנים למרכז בדרך שוויונית.

עמותת תחרות מיה ארבטובה לבלט, הוקמה למען קידום ועידוד הבלט הקלאסי בישראל ולהנצחת פעילותה החשובה של חלוצת הבלט בישראל, יקירת תל אביב, הגב' מיה ארבטובה.

התחרות לבלט על שם מיה ארבטובה לעודד לתמוך ולקדם כ-שרונות צעירים בתחום הבלט הקלאסי, להגביר את המודעות בתחום זה בקרב הציבור הרחב ובכך להמשיך את פועלה רב השנים של מיה ארבטובה.

במסגרת הפעילות עורכת העמותה תחרויות בלט שבהן מ-ענקים פרסים כספיים לזוכים מקרן התחרות. מבין הרקדנים אשר השתתפו בתחרויות מיה ארבטובה, רוקדים כיום בלהקות בארץ ובחול ביוזמת ובתמיכת העמותה. מידי שנה נערכת גאלה



מרץ 2016
פרישה לגמלאות
עובדות ותיקות במרכז

שתי עובדות ותיקות ביותר, מעמודי התווך של המרכז, רחל גרודז'ינובסקי וויקי סומך.

רחל גרודז'ינובסקי, קשרי חוץ, הקימה עימי את המרכז פורשת לאחר 26 שנות עבודה נאמנות במרכז. רחל הקימה עצמאית את המחלקה לקשרי חוץ, מחלקה אשר מפארת היום את כל המחול הישראלי ברחבי העולם ולרחל הזכות הגדולה להתפאר בעשייה זו. לפני כ 21 שנים יזמנו את פרויקט חשיפה בינלאומית ובו הוזמנו עשרות מפיקים, מנהלי, אנשי תקשורת ומעצבי דעת קהל מרחבי העולם ליהנות מפרי היצירה הישראלית בתחום המחול. מאז המחול הישראלי פורח בעולם והזכות שמורה לרחל ולמרכז סוון דלל. הקשרים הנאמנים, הקרובים והאישיים אותם פיתחה רחל עם כל עולם המחול הבינלאומי מקוריאה מהמזרח ועד לסן פרנסיסקו במערב, כולם מודעים ומכבדים את העשייה המקצועית והענפה של ושל המחול בישראל. לרחל הזכות הגדולה למעמדו של המחול הישראלי באשר הוא. לכל העולם ומכל העולם זורם המידע על המחול בישראל ועל יצואו לכל העולם ועל כך הברכה לרחל ולעבודתה הנאמנה והדבקת הבלתי נלאה במשימה זו.

ויקי סומך, הנהלת חשבונות, הצטרפה למרכז לפני 22 שנים ומאז לא הרימה את ראשה מהמספרים והמחויבויות החשבונאיות וטובת כל הלקוחות. יחד עמה צמחה המחלקה לממדים שלא חלמו על גודלם עצמתם ומורכבותם. כל מטבע נספר ולכל שקל \ דולר או יורו קיבלו מענה ומיקום מיוחד בספריות ויקי. הכל היה רשום, הכל היה מתויק ואת הכל היה ניתן למצוא ברגע אחד ותמיד עם חיוך. וכל מה שאכתוב לא ימלא נכונה את דף הנייר הצר מלהכיל את אשר ליבי חש. שותפה אמיצה, נאמה, ישרה ואמינית. ידענו ימיים רבים, יפים ולעיתים גם קשים בהם בנינו בית מאד מיוחד ואחר למחול. בית לתפארת במדינת ישראל. בית שכל אחד מתקנא בקיומו בית לכל ולכולם. בית שרבים רבים חפצים להיות בו ובית אשר רבים רוצים לחוס תחת קורתו.

סוון דלל והעולם
קשרים בינלאומיים 2016

אורוגואי, אלבניה, ארגנטינה, אוסטרליה, אוסטריה, ארצות הברית, בלגיה, ברזיל, בולגריה, וולש, קנדה, קפריסין, סין, קולומביה, קרואטיה, הרפובליקה הצ'כית, דנמרק, צרפת, גרמניה, יוון, הונג קונג, הונגריה, איטליה, יפן, קוריאה, ליטא, נורבגיה, הולנד, פולין, פורטוגל, רומניה, רוסיה, סרביה, סלובקיה, ספרד, שבדיה, תאילנד, טורקיה, הממלכה המאוחדת, ארגנטינה, קובה, הודו, קוריאה.

נתונים 2016

- הרצאות - 13
חזרות מחול - 638
חזרות תיאטרון - 61
טכני - 73
ישיבות - 9
כנסים - 49
מופעי מוסיקה - 29
מופעי מחול - 434
סדנאות - 25
סירים - 6
צילומים - 17
קבלות פנים - 14
שיעורים - 247
הצגות תיאטרון - 154

סה"כ - 1769 פעילויות שונות

חברי האסיפה הכללית והועד המנהל

פרופ' נחמיה פרידלנד - יו"ר האסיפה הכללית
נחמיה דגן - יו"ר הועד המנהל
זאב סוקולובסקי - יו"ר ועדת כספים

אבי אטיאס, דינה אלדר, עו"ד אבירם בורוכוב, פרופ' רות בן ישראל, רות ברק, רוני ברק, רן גואטה, אילן דה פריס, דלית הרמתי, יפה ויגודסקי, סוזי יוגב, מיכה לבינסון, אורה לבנטון, ענת לבנטון-פישר, מיכל ליטוין, נילי למדן, סימה מישורי, ד"ר אורי מרמור, דיאן סוקולובסקי, לילך ספיר, לימור עמית, גדעון פז, רו"ח זאב פלדמן, אורנה פרי, רון פרי, אילנה קאופמן

יעוץ משפטי: עו"ד אפרים ברק ועו"ד מיכל יעקב
רואה חשבון: משרד רואי חשבון קינן ושות'.

הצוות

- יאיר ורדי - מנכ"ל
קלאודיו קוגון - משנה למנכ"ל
מיכל מור-חיים - מנהלת אירועים והפקות
יעקב ברסי - מנהל טכני ותאורן ראשי
סרגי ברזין - אחראי מתחם סוון דלל
שרה הולצמן - יחסים בינלאומיים ופרוייקטים מיוחדים
מיקי פטיש - אחראי קול
גלית פרי - מנהלת קופה
מייקל דלל - מנהל שיווק
מדיה דיגיטלי - לוקאפ
אורה אביב - הנהלת חשבונות
אבי איבן - עיצוב גרפי
בן שימנוברג - אחראי קופה
אביעד חמי, מיכאל ברודסקי, טל אורן - מנהלי אולם

2017

ינואר -פברואר

סין -שנת התרנגול -השנה הסינית החדשה.בציון 52שנות יחסים דיפלומטיים

סין -לוחמי שאולין ממנזר שאולין

סין -ג'ין קסינג -להקת מחול

יניב ד'אור בסדרת מופעים

מרץ

ימי הפלמנקו

אפריל

ארגנטינה -דאנס ארגנטינה

מרכוס אשלה ורקדנים -נאהבי הטנגו -מופע טנגו סוחף וחושני

מאי

ישראל -להקת המחול בת שבע בבכורה מאת אוהד נהרין

יולי

ישראל -מחלוקה -כל הלהקות וכל הריקודים

אוגוסט

ספרד -דאנסאספניה עם:

שרה קאלרו, חסוס קרמונה ורקדנים, סילביה דוראן

להקת קאמפוס עם מיכל נתן, שרון שגיא ואמנים, להקת רמנגר

סין -להקת המחול LTDX מביג'ינג

סין -הקת המחול העכשווית מהונג-קונג

ספטמבר

גוונים במחול

פסטיבל צוללן

אוקטובר

תל אביב דאנס

גרמניה -גוטייה דאנס

גרמניה -הלנה ולדמן "פספורט טוב, פספורט רע"

ארגנטינה -ברנדה אנחיל ולהקה -"טנגו 8תלוי"

להקת תור -טיירי סמית " הנשמה בוערת"

איציק גלילי וברק מרשל -בכורות

להקת מחול בת שבע, להקת המחול עינבל פינטו ואבשלום פולק, רננה רוז

נובמבר

הרמת מסך

דצמבר

הודו -להקת נבהרה ב"קארמה סוטרא" (מופע בוליוודי) "אנגי"

חשיפה בינלאומית

במהלך השנה: סדנאות אמנים עם ניב ואורן, רננה רוז, מופעים שוטפים

*הזכות לשינויים שמורה